

2017年12月21日(木)

★ 開場 18時30分 開演 19時

★ 会場 / あいれふホール 福岡市中央区舞鶴2-5-1

オカリナ / ケーナコンサート

和田名保子 私撰集 2017

聖夜

★ 入場料 / 3,500円(当日4,000円)

★ チケット ローションチケットLコード(81345)

★ ※全国のローション・ミストアップにてお買い求め頂けます

★ ●主催・問い合わせ ムーンライトオフィス 090(3734)3367(和田)

★ ●後援 福岡市(公財)福岡市文化芸術振興財団



原口晃二
(クラリネット)



佐藤金之助
(ピアノ)



尾池善充
(パーカッション)



小野としたか
(ベース)

和田名保子
(オカリナ・ケーナ)



聖夜

オカリナ/ケーナコンサート
和田名保子私撰集2017

■日時/ 2017年12月21日(木)
開場/18:30 開演/19:00

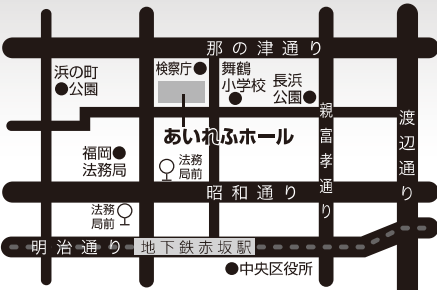
■会場/ あいれふホール
福岡市中央区舞鶴2-5-1

■前売 ¥3,500 (税込) <当日 ¥4,000 (税込) >

チケット ローソンチケット Lコード(81345)
※全国のローソン・ミニストップにてお買い求め頂けます

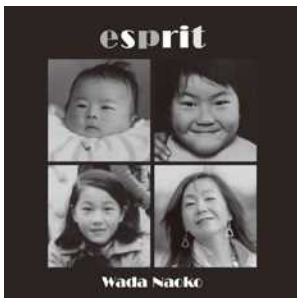
●主催・問い合わせ ムーンライトオフィス
090(3734)3367(和田)

●後援 福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団



西鉄バス「法務局前」バス停より徒歩約3分
地下鉄「赤坂」駅下車 徒歩4分

NEW RELEASE



二重奏アルバム「和韻」の
コンピレーションアルバム
<2017年7月1日発売>

エスプリ
ニューアルバム『esprit』

定価: 3,000円 (税込)

12月のソロ公演に向けて、ゴールデンウィーク明けから準備をはじめました。

単独コンサートとしては、年末の公演は初めての事になります。一年の終わりにふさわしいテーマを色々と考えてみました。楽しかったこと、悲しかったこと、嬉しかったこと、辛かったこと、上手くいったこと、そうでもなかったこと。12月は、新しい年に向けて、そんな一年を振り返る時間です。そして、子供にとっても大人にとっても、心が躍る時間でもあります。子供の頃、私は、12月が大好きでした。クリスマス、冬休み、お正月の準備、そして色とりどりの飾り付けで、街が一年で一番賑やかになります。世界中が、新しい年に向けて、来年こそは、来年こそは、と思う季節です。来年こそは、ひとりひとりが、幸せになりますように。来年こそは、家族みんなが笑顔になりますように、来年こそは、世界中が平和になりますように。新しい命が生まれ、夢が生まれ、来年こそは、世界中の子ども達ひとりひとりが、はじけるような笑顔になりますように。そんなことを願い、想う一夜になればと思います。

和田名保子



オカリナ/ケーナ奏者 旋律作家 和田名保子

福岡市を中心に演奏活動を展開

創作のテーマは、天体、古代日本、シルクロード、そして生命。既成のオカリナ/ケーナ音楽の枠を越えた独自の音楽世界には、様々なアーティストから賞賛とともに、共演を求める声が寄せられている。オカリナ/ケーナ愛好家の呼びかけに応え、各地でコンサートを展開中。

2017.7.1. オリジナルアルバム esprot(エスプリ)リリース



ピアニスト 佐藤金之助

ピアノ弾き・シャンソン歌手 音大ピアノ科在学中より演奏活動。東京にて著名アーティストのサポートメンバーとして全国を回る。出身地の福岡へ拠点を移し、主にシャンソン伴奏、歌、ヒーリング系ピアニストとして、沖縄から北海道まで全国津々浦々回る。大柄な体格のイメージとは裏腹に優しい音使いを得意とする。フランス・スペイン等海外遠征、海援隊・千葉和臣 女優・渡辺えり各氏等、著名アーティストとの共演あり特定非営利活動法人 日本シャンソン・カンツォーネ振興協会 理事



クラリネティスト、ソングライター 原口晃二

フランス国立ルーアン音楽院に留学。帰国後、様々なジャンルの演奏活動を通じて、「クラリネット」で表現する自由な音楽。『Natural Music(ナチュラルミュージック)』を独自の音楽スタイルとして確立させる。クラリネットをセンターとしたバンド演奏を主体とした定期的なオリジナルコンサートの開催。その独創的な演奏スタイルとパフォーマンスは各地で高い評価を得ている。コンサート活動では自身のオリジナル曲を多数披露。



ベーシスト 小野稔隆

福岡市出身。幼少よりピアノ、13歳よりコントラバスをはじめ。福岡第一高等学校音楽科卒業。2013年東京芸術大学コントラバス科卒業。コントラバスを吉浦勝喜、永島義男、西山真二各氏に師事。2012年東京四季劇場[秋]にて「ウェスト・サイド・ストーリー」にベーシストとして参加。2013年帰郷。現在、クラシックからジャズまで多方面に活動。中学校吹奏楽部の指導にも力を入れている。和光音楽アカデミー コントラバス科講師。



パーカッションニスト 尾池善充

福岡を拠点として、ドラム&パーカッションプレイヤーとして国内外のミュージシャン達と多数共演。セッション、レコーディング等で活動。音楽専門学校では講師として、ヤマハ音楽教室では指導スタッフとして、講師の育成やテキスト制作、全国的なリズムセミナーやクリニックを開催している。